

NOTIZIE UTILI

* Come si raggiunge il TEATRO DELLE ARTI

Ferrovia: linea MILANO - DOMODOSSOLA
MILANO - VARESE - PORTO CERESIO
MILANO - LUINO:
treni diretti e locali - fermata GALLARATE

Auto: Autostrada MILANO-VARESE, uscita
di GALLARATE

SEGRETERIA

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE (VA)
newcomm@teatrodelleariti.it

**Sono confermate le procedure di sicurezza come da
normativa vigente.**

Il Convegno è realizzato con la collaborazione di:

MANIFATTURA MARIO TONETTI & C. S.p.A.
Via Cadore, 2 - 21013 GALLARATE

e

CINEMA TEATRO DELLE ARTI
Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE

FINALITÀ E METODO

La recente esperienza di allarme sanitario ha lasciato soprattutto nelle giovani generazioni una serie di problematiche e domande che incidono sulle esistenze e sulle visioni del futuro. La letteratura crediamo possa essere allora uno strumento per meglio definire e fare catarsi rispetto alla confusione e allo smarrimento spesso esorcizzati con atteggiamenti disfunzionali e di rimozione.

Da qui la scelta di trattare il tema che nella contemporaneità, e non solo, ha attraversato a vario titolo la letteratura novecentesca, aprendo finestre di riflessione ed analisi pluridisciplinare: la proiezione nell'utopia, come fuga dal presente, e il timore di una evoluzione distopica o anti-utopica della società, due tensioni che anche nei tempi recenti si sono alternate nella visione del reale.

Gli autori scelti permetteranno di approfondire non solo il tema prescelto ma anche di guidare alla riflessione sul se' nell'oggi. Il convegno si propone di offrire una mappatura interattiva delle possibili declinazioni di questo approccio al mondo, con la consueta attenzione ai grandi archetipi, al dialogo tra le arti e alla letteratura italiana, dentro e fuori dal canone scolastico.

**PER LE MISURE COVID, SARÀ
AMMESSO IN PRESENZA CHI SI
PRENOTA - INDIVIDUI O CLASSI - SINO
A RAGGIUNGIMENTO DELLA
CAPIENZA AUTORIZZATA.**

**E' PREVISTO LO STREAMING PER LE
CLASSI/DOCENTI CHE NON
POTESSE ACCEDERE IN PRESENZA
ALLA SALA SEDE DEL CORSO.**

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE DEL TEATRO DELLE ARTI

In unità con

ADI-SD
Associazione degli Italianisti
Sezione didattica

 **PROVINCIA
di VARESE**
PROVINCIA DI VARESE



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

“itinerari di ricerca”

62° Corso di formazione

**UTOPIA/DISTOPIA
PERCORSO LETTERARIO**

27 e 28 NOVEMBRE 2020

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)

Via don Minzoni, 5

newcomm@teatrodelleariti.it

pagina facebook: Teatro delle Arti Gallarate

PROGRAMMA

Venerdì 27 Novembre 2020

- ore 14.30 Introduzione al Corso.
(dott. Paolo ZOBOLI)
- ore 15.00 *Letteratura italiana*
Variazioni sulle catastrofi.
La distopia nella letteratura italiana contemporanea.
(prof. Mario BARENGHI)
- ore 15.45 *Letteratura tedesca*
J. Roth: distopie della storia e paradisi artificiali.
(prof. Luca CRESCENZI)
- ore 16.45 *Letteratura ispano-americana*
La terra promessa dei migranti.
(prof.ssa Emilia PERASSI)
- Ore 17.45 Dibattito.

Sabato 28 Novembre 2020

- ore 9.00 *Letteratura francese*
Distopie nel Novecento francese: un mondo che crolla fra fantascienza, critica sociale e pseudo-presagi.
(prof. Marco MODENESI)
- ore 10.00 *Letteratura Italiana*
Napoli distopica: l'anti-tradizione di una città globale e la narrativa di Elena Ferrante.
(prof. Gianni TURCHETTA)
- ore 11.00 *Letteratura inglese*
Huxley e Orwell: utopia e anti-utopia nel mondo di lingua inglese.
(prof. Franco BUFFONI)
- ore 12.30 Dibattito.

RELATORI

- BARENGHI Mario, saggista e docente di Letteratura italiana, Università Milano Bicocca - Milano.
- BUFFONI Franco, poeta e saggista.
- CRESCENZI Luca, docente di Lingua e Letteratura Tedesca, Università degli Studi - Trento.
- MODENESI Marco, docente di Letteratura francese, Università degli Studi - Milano.
- PERASSI Emilia, docente di Lingue e letterature ispanoamericane, Università degli Studi - Milano.
- TURCHETTA Gianni-, Docente di Letteratura italiana, Università degli Studi - Milano.
- ZOBOLI Paolo, saggista e docente.

Comitato Scientifico:

Cristina Boracchi - Luisella Ferrario - Alberto Gelmi - Marilena Goracci - Daniela Molla - Paola Molteni - Paolo Zoboli.

PARTECIPANTI

- Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II grado.
- Universitari, studenti TFA e laureati.
- Operatori culturali.
- Studenti delle ultime classi delle Scuole secondarie superiori.

CORSO DI FORMAZIONE

- ❖ Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'aggiornamento personale. Il corso è valido ai fini dell'assolvimento dell'obbligo formativo dei docenti ai sensi della legge 107/15 essendo corso condiviso con A.D.I.
- ❖ Agli studenti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'acquisizione del *Credito formativo*.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

UTOPIA/DISTOPIA PERCORSO LETTERARIO

27 e 28 Novembre 2020

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città

e.mail.....

Docente ... Studente ... Altro ...

Scuola

Università

Materia d'insegnamento (se docente) o altra attività

.....

Classe (se studente) sez.

MODALITA' DI ADESIONE

Le adesioni vanno inoltrate presso la Segreteria del Convegno via mail (newcomm@teatrodellearti.it) entro il 21 novembre 2020, e comunque verranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili. **Il costo rimane di € 8.** E' prevista la gratuità dei docenti accompagnatori/referenti di classe.

Le classi che non troveranno posto in teatro potranno seguire in streaming. Ogni studente coinvolto contribuirà con € 5 pro capite da versare alla organizzazione per tramite della scuola entro la data di prenotazione a fronte della fornitura anche dei materiali del convegno. Sarà emessa fattura elettronica.

Privacy: I vostri dati sono acquisiti, conservati e trattati nel rispetto della Legge 196/03. Il titolare dei dati potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione dei propri dati come previsto dall'articolo 7.